VMZINC®
& LA RÉHABILITATION



Pôle médical et tertiaire, Colmar (France) Architecte : Next ID Technique : VMZINC® Joint debout en ANTHRA-ZINC®

La réhabilitation des bâtiments existants est un enjeu pour l'architecture et la construction car elle permet la sauvegarde et la valorisation du patrimoine bâti. Bien plus qu'un simple rhabillage, elle appelle créativité, compréhension et finesse pour revisiter un ouvrage, le surélever, l'étendre, améliorer le confort de ses occupants ou le mettre en conformité avec les normes en vigueur. Pour chacun de ces cas, le zinc et les systèmes VMZINC®apportent des solutions pertinentes.



> Agrandissement
> Métamorphose esthétique
> Isolation thermique par l'extérieur



Immeuble collectif, Strasbourg (France) - Architecte : MS2a-architectes - Technique : Joint debout VMZINC®.



Cultural center, La Ferté sous Jouarre (France) - Architect: Lenoir et associésTechnique: Cassettes en QUARTZ-ZINC®

Agrandissement

Greffés sur une structure existante, les ajouts (extension et surélévation) permettent de relancer la vie d'un bâtiment confronté à de nouveaux besoins. Quelles que soient ces additions, le choix du nouveau matériau d'enveloppe dépend de l'esthétique souhaitée par l'architecte, qui peut vouloir privilégier l'intégration ou le contraste. Modernes et organiques, le zinc et les solutions VMZINC® se prêtent magnifiquement au mariage des matériaux.





Maison individuelle, Lisbonne (Portugal) - Architecte : Humberto Conde Technique : VMZINC Joint debout en QUARTZ-ZINC® - Photo : Joao Morgado-architecture photography

Agrandissement

Les jeux graphiques des systèmes VMZINC® (bandes, plaques, écailles, joints en relief ou creux) autorisent les contrastes et permettent de réinterpréter les façades existantes.





Salle communale, Meursault (France) - Architecte : Simon Buri et Jung Architectures - Technique : Joint debout VMZINC® en AZENGAR® - Photo : Martin Argyroglo

Agrandissement





Centre national de conservation, Stirling (Royaume-Uni) - Architecte : Historic Scotland - Technique : Joint debout VMZINC®, Profil Agrafé VMZINC® et Composite en ANTHRA-ZINC®

Agrandissement

Lorsque le mimétisme est impossible, il ne reste plus qu'à affirmer sa différence. Avec leurs nuances colorées, les prépatinés VMZINC® valorisent les modifications contemporaines.





Mairie, Augerolles (France) - Architecte : Armando Alvès - Technique : Composite en PIGMENTO® rouge terre





Maison individuelle, Rennes (France) - Architecte : in[side]out - Technique : Joint debout VMZINC® en AZENGAR®

Agrandissement



Maison individuelle, Brenna (Italie) - Architecte : Riccardo Cassina-Corrado Spinelli Architetti Studio Associato - Technique : Profil sinus VMZINC® en PIGMENTO® vert lichen - Photo : Pier Mario Ruggeri



Agrandissement

Le zinc est par définition un matériau urbain. Ses couleurs s'intègrent quasiment à tous les types de contextes quels que soient les matériaux de couverture à proximité (tuiles, ardoises, métal,...).





Maison individuelle, Montrouge (France) - Architecte : Overcode - Technique : Joint debout VMZINC® en ANTHRA-ZINC® - Photos : David Foessel

Agrandissement





Folke Bernadottes Alle 5-7,Copenhague, (Danemark) - Architecte : ERIK Arkitekter ApS - Technique : VMZINC® Joint debout en ANTHRA-ZINC®

Agrandissement

Véritable matériau des coutures architecturales, le zinc unit l'ancien et le nouveau. Il se façonne pour réaliser des raccords discrets entre les plans, les formes et les matières les plus hétérogènes.





Gemeindehaus Eschbach (Allemagne) - Architecte : Seifert-Eggen - Technique : Écailles VMZINC® en QUARTZ-ZINC® - Photo : Doppstadt Photography

Agrandissement





Pôle médical et tertiaire, Colmar (France) - Architecte : Next ID Technique : Joint debout VMZINC® en ANTHRA-ZINC®

Agrandissement

La variété de l'offre VMZINC® permet de répondre à toutes les écritures architecturales, même les plus inventives.





Alhóndiga, Bilbao (Espagne) - Architectes : Philippe Starck & Arana Arquitectos - Technique : Profil à emboîtement VMZINC® en ANTHRA-ZINC® - Photo : Azkuna Zentroa www.azkunazentroa.eus

Agrandissement





Logements collectifs, Hambourg (Allemagne) - Architecte : SNAP Architekten Technique : Joint debout VMZINC® en ANTHRA-ZINC® - Photo : Piet Niemann



Logements collectifs, Limoges (France) - Architecte : Aedificare Architectes - Technique : VMZINC® Joint debout en PIGMENTO® rouge terre

Métamorphose esthétique

Dans un contexte de réhabilitation, l'objectif est uneamélioration générale du bâtiment existant dansun esprit de renouveau et de modernité. Le nouvel habillage permet alors de donner au bâtiment une forme plus lisible ou à l'inverse plus singulière, symbolisant l'intervention contemporaine. La mutation d'un bâtiment peut également venir du changement d'usage du lieu que l'on souhaite réutiliser et transformer. La réhabilitation est parfois l'occasion de donner une seconde vie aux ruines d'un bâtiment que l'on veut ressusciter.





Bureaux Carsat, Clermont-Ferrand (France) - Architecte : CRR Architectes - Technique : Joint debout VMZINC® en QUARTZ-ZINC®, PIGMENTO® vert lichen et PIGMENTO® rouge terre

Métamorphose esthétique

Les maîtres d'ouvrages et architectes se tournent aujourd'hui vers des matériaux plus qualitatifs, moins coûteux qu'une autre solution sur le long terme.





École de l'ITSS (Inspection du Travail et de la Sécurité Sociale), Madrid (Espagne) - Architecte : Luis Arranz - Technique : VMZINC Profil agrafé en QUARTZ-ZINC® - Photos : Antonio Ramos





SEDE G&B, Villastellone (Italie) - Architecte : Oscar Battagliotti Architetto - Technique : VMZINC Joint debout en QUARTZ-ZINC® et VMZINC Profil à emboîtement en ANTHRA-ZINC®- Photo : Pier Mario Ruggeri

Métamorphose esthétique



Centre culturel et artistique Krea, Vitoria (Espagne) - Architecte : Roberto Ercilla Arquitectura - Technique : VMZINC® Joint debout en QUARTZ-ZINC®



Métamorphose esthétique

Les solutions VMZINC® donnent du caractère à une réhabilitation et la valorisent. Matériau noble et durable, il pérennise le nouvel ouvrage qui s'inscrira dans le patrimoine.





Centre culturel Daoiz y velarde, Madrid (Espagne) - Architecte : Rafael de La-Hoz Arquitectos - Technique : VMZINC® Joint debout en zinc naturel - Photo : Alfonso Quiroga

Métamorphose esthétique





Ex-sellerie, Turin (Italie) - Architecte : Studio Associato di Architettura Comoglio Architetti - Technique : VMZINC® Profil à emboîtement et feuilles perforées en PIGMENTO® vert lichen - Photo : B. Giardino

Métamorphose esthétique

Avec ses différentes solutions et aspects de surface, l'offre VMZINC® apporte sa singularité et sa modernité à la transformation, voire à la métamorphose d'un bâtiment.





Université, Tyne & Wear (Royaume-Uni) - Architecte : Redbox Design Group - Technique : QUARTZ-ZINC® PLUS et ANTHRA-ZINC® PLUS

Métamorphose esthétique





Restaurant Le Pré, Durtol (France) - Architecte : Mines - Technique : VMZINC® Joint debout en QUARTZ-ZINC® - Photos : Sylvain Jouve





Maison de santé, Riom es Montagne (France) - Architecte : Trinh et Laudat - Technique : VMZINC Profil à emboîtement en PIGMENTO® brun écorce

Métamorphose esthétique

Le zinc est léger et s'associe naturellement au bois, un matériau polyvalent permettant la préfabrication. Ces structures légères se posent sans contraintes sur les anciens murs porteurs.





Maison individuelle, Silkeborg (Danemark) - Technique : VMZINC® Joint debout en zinc naturel - Photo : SR Reklame fotografi





Maison individuelle, Wondelgem (Belgique) - Architecte : Dirk de Meyer-DDM Architectuur BVBA - Technique : VMZINC® Joint debout en ANTHRA-ZINC® - Photo : Jump Picture

Métamorphose esthétique





Logements et bureaux, Kortrijk (Belgique) - Architecte : KLARTE Architecten - Technique : VMZINC® Profil sinus en QUARTZ-ZINC® - Photo : Jump Picture





Maison passive, Wachtberg (Allemagne) - Architecte : Raum für Architektur, Kay Künzel und Partner - Technique : VMZINC® Joint debout en ANTHRA-ZINC®, QUARTZ-ZINC® et PIGMENTO® vert lichen



Logements collectifs, Nantes (France) - Architecte : Agence Nomade - Technique : VMZINC - Joint debout en QUARTZ-ZINC® et PIGMENTO® Vert lichen - Photo : Luc Boegly

Isolation thermique

L'importance de la réhabilitation ne cesse de croître, en raison des problématiques environnementales imposant de nouvelles normes, notamment thermiques. Elles conduisent souvent à des travaux d'isolation par l'extérieur (ITE), pour lesquels VMZINC® dispose de systèmes de bardage rapporté efficaces.





Maison individuelle, Sains-en-Amiénois (France) - Architecte : Samuel Ridoux - Technique : VMZINC® Joint debout en ANTHRA-ZINC®

Isolation thermique

La mise en conformité thermique est souvent l'occasion de changer complètement l'aspect d'un édifice. Matériau moderne, le zinc offre une peau étanche, pérenne et durable.





Bureaux, Lyon (France) - Architecte : Face À... - Technique : VMZINC® Joint debout en QUARTZ-ZINC®

Isolation thermique





Løget by, Vejle (Danemark) - Architecte : Pluskontoret A/S Arkitekter MAA - Technique : VMZINC® Profil à emboîtement en Zinc naturel - Photo : Jesper Balleby

Isolation thermique

L'ITE élimine les ponts thermiques et la fuite des calories. Léger et malléable, le zinc laminé se pose en continu sur toute la hauteur d'un édifice et devient peau protectrice de l'isolant.





Logements collectifs, Nantes (France) - Architecte : Agence Nomade - Technique : VMZINC® Joint debout en QUARTZ-ZINC® et PIGMENTO® vert lichen - Photo : Luc Boegly

Isolation thermique





Atlas Garden, Stockholm (Suède) - Architecte : Sweco Architects - Technique : ADEKA® et VMZINC Profil à emboîtement en QUARTZ-ZINC® - Photo : Foto Bosse Lind AB

Isolation thermique

La faible énergie grise des solutions VMZINC®, la plus faible de tous les métaux utilisés dans l'enveloppe des bâtiments, est une qualité environnementale reconnue.





Logements collectifs, Clermont-Ferrand (France) - Architecte : Atelier Imagine - Technique : VMZINC® Joint debout en PIGMENTO® rouge terre, VMZINC Composite et VMZINC Profil sinus perforé en QUARTZ-ZINC®

Isolation thermique





Logements collectifs, Moulins (France) - Architecte : Didier Allibert Architecture - Technique : VMZINC® Clin et Cassette VMZINC® en QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC® et AZENGAR®

Isolation thermique

Des perforations sont possibles sur les systèmes et les solutions personnalisées. Le zinc devient alors écran protecteur, filtrant une partie de la chaleur et des rayons solaires.





Lycée, Prades (France) - Architectes : Gotanègre & Vermeersch-Chamard & Fraudet - Technique : Profils nervurés et perforés en QUARTZ-ZINC®

Isolation thermique





Langkærparken, Århus (Danemark) - Architectes : NOVA5 Arkitekter & Arkitema Architects - Technique : VMZINC® Écailles

VMZINC® vous accompagne tout au long de la réalisation de vos projets de réhabilitation.



VM BUILDING SOLUTIONS
Tour Altaïs
3 place Aimé Césaire - 93100 Montreuil
Tel.: 01 49 72 42 42

info.@vmbuildingsolutions.com
france.vmzinc@vmbuildingsolutions.com
www.vmzinc.fr